

■ **السفير الفرنسي والجنرال كوك خلال الاحتفال**

■ الرئيس الحص والوزيران خوري ورزق في القصر امس ■

**ج تحليل اينكو**

**IFCO**

سب تقرير مختبرات بوسطن الأميركية بعد جولة عمل في الولايات  
الاميركية ، عد السيد كمال عيني ، مدير عام شركة تشويق المواد  
لينة

**FOMARCO**

**ماركو**

مصنوعات اينكو الشهيرة بعد ان اطلع على احدث المصانع الاميركية  
في اللوداد الغذائية وخلال هذه الزيارة اجري اخصيا تخرجت اينكو  
المالية ، فكلت القوية ان هذه الزيارات تصوي على التقوية الطارئة  
بالهيئة ومن السكر المستورد كمانها خالية مة بلغة من المواد للصناعة  
حسب شهادة مختبرات بوسطن الاميركية .

عرفات : اتخذت تدابير لإنقاذ الامام الصدر  
اعان سماء امسى ان السيد ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية منظمة  
الضمر الفلسطينية اطلق ان تدابير اتخذت من أجل انقاذ الامام موسى  
الصدر السيدى فعلى يمس زيارته الى الجماهيرية الليبية في شهر آب  
المنسى .  
وقال السيد عرفات في مؤتمر صحفي ان الامام الصدر هو صديقي واخي .  
وقد اتخذت تدابير لإنقاذ واهل بان تؤدى هذه التدابير الى نتائج غسي  
المستقبل القريب .  
واكمل السيد عرفات يتحدث في مدينة مشهد الإيرانية الشمالية الغربية  
وقالت وكالة ابنا برس الترسية انه ما ينكر ان تفاصيل اخرى .  
واكد السيد عرفات الذي توجهته الى طهران زيارة منظمة الامور الجنوبية  
الغربية والتي هي مركز تنفي مسرعة اخرى للتأجيل الاستراتيجية الدولية  
الطبيعية للامم المتحدة الإيرانية .  
وقال انه اخذت باتخاذ التدابير السياسية الدولية .  
وتتبدد الزعيم الفلسطيني الذي حصل على ضمانات بالعدم من الامام  
يه الله الخميني لزعيم الثوري على - البقية على الصفحة ١١ -

سلطانه عن برقيته وحقه وعلاقته .  
 يقول ان الرئيس المصري جند دعوته له بالجلوس  
 الى غصوه الخفية .  
 في الساعات قد استضافه الشاه مدة اسبوع  
 الا ان المصطفى بعد مقاديرته ايران .  
 مع المصطفى قال بين حكمي رمسي ان مصر  
 مؤيد علائقتها اللوية مع تسب ايران والحكومة  
 في ما بدا اعترافا ضمني بالحكومة الايرانية  
 . قال تطلق باسم وزارة الخارجية ان الحكومة  
 تتسلم اي طلب من شاه ايران كغيتي فسي  
 القى من اللذان ان يطلق على نادر في لندن  
 فينة « داييلي نتراف » بان برقيتها اخفرت  
 نوب غير شغل غير رسمية انه يجب ان يتلقى  
 الى في جمل برقيتها بقره الدائم .

كايوسا في مبعث الارافسي  
تدبيلة  
واذاع رانديو هقوي ، ان الصين  
حاليا يحصد قوتها اهل طول  
سعود الفيتنامية من اجل ثمن حبوب  
من طاقا من الذي شتته خلال  
سالم الاخرة  
من ترال الماركة تدور على جميع  
تجربيات تدور ثلثات او التسعيف ذي  
من من جانب او آخر وفقا للاجلاء  
ارادة من هقوي . وينمو ان القوات  
والفيتنامية واللاتال لال الواقع  
من احتجنا لد الهجوم الصيني  
ي بدأ يوم السبت الماضي  
ونكر المراجون ان تحركت القوات  
الفيتنامية تنشر الى ان معركة القوات  
تقترب خلال الاسباب القليلة القادمة.  
وقال رانديو هقوي ان المصدق  
اللاتال لاجلاء الصينية اربع الى  
٧٠٠ صالية في الاسباب الاربعة الاولى  
من في الاسباب الاربعة الاولى

الليبرية ، عبد السيد كمال عتيقي ، مدير عام شركة تسويق المواد  
بنة

ماركو

بمنوعات اينكو الشهيرة بعد ان اطلع على احدث المصانع الليبرية  
في البوادر الغدائية وخلال هذه الزيارة جرى اقبال تشجيع اينكو  
المرحبا ، فكثفت الفتيحة ان هذه الرحلة تعزى على التقنيات الطازجة  
باللية ومن السفر المنورد كمانها خالية من ملحة من المواد للصناعة  
حسب شهادة مختبرات بوسطن الليبرية .



# الجميل يزور قصر بعبدا الى بيان سياسي يصدر السبت عن الخلقو الكتائبية في سيدة الب

في لبنان ، ولكن...  
والنهر...  
الظاهر...  
الخطر...  
وقال الشيخ...  
ظاهرة أخرى...  
وأبعد...  
بعض...  
معدن...  
في المناطق...  
قروفي...  
أن يرفق...  
أبناء...  
عليا...  
لبنان...  
الإنسان...  
وهل...  
بعض...  
الذين...  
قد...  
الحكم...  
ما هو...  
والذين...  
الكتاب...  
بعض...  
والاقتصادي...  
لهم...  
هذه...  
وهم...  
يعرف...  
قد...  
لا...  
أن...  
سببا...  
شبه...  
جمعا...  
أن...  
لواصم...  
يكون...



الرئيس سركيس مترشا جلسة الوزراء (صورة من ذاتي ونهر)

## مجلس الوزراء يعرض مهمة جولة الحص العربية فتح ملف المساعدات العربية الى لبنان وطرح موضوع التجديد للردع وطرق التمويل

تقرر مجلس الوزراء في جلسته الأسبوعية أمس تكليف رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص القيام بجولة عربية تشمل المملكة العربية السعودية وسوريا والعراق والكويت ودولة الإمارات العربية والإمارات وقطر...  
موضوع الجولة العربية...  
وأضاف : كما جرى في مجلس الوزراء...  
موضوع الجولة العربية...  
وأضاف : كما جرى في مجلس الوزراء...  
موضوع الجولة العربية...  
وأضاف : كما جرى في مجلس الوزراء...

الوزير بطرس في القصر

### اجتماعات للقاء في نيويورك وو

في نيويورك وو...  
في نيويورك وو...  
في نيويورك وو...

### ابو فاضل : أو رئيس الأركان

أبو فاضل : أو رئيس الأركان...  
أبو فاضل : أو رئيس الأركان...  
أبو فاضل : أو رئيس الأركان...

### فرنجة يؤيد انعقاد القمة الروحية ويطالب بالتجديد لقنوات الردع مستعد للتعاون مجدداً مع الرئيس شمعون

يؤيد الرئيس شمعون...  
يؤيد الرئيس شمعون...  
يؤيد الرئيس شمعون...

### الأردن يطلب مساندة لبنان بقضية المستوطنات امام مجلس الامن

الأردن يطلب مساندة لبنان...  
الأردن يطلب مساندة لبنان...  
الأردن يطلب مساندة لبنان...

### سلام وكيروز يعرضان الاوضاع العامة

سلام وكيروز يعرضان...  
سلام وكيروز يعرضان...  
سلام وكيروز يعرضان...

### صدر عن قيادة الجيش مديرية الاعلام ما يلي :

صدر عن قيادة الجيش...  
صدر عن قيادة الجيش...  
صدر عن قيادة الجيش...

### استئناف مناقشة قانون الدفاع اليوم

استئناف مناقشة...  
استئناف مناقشة...  
استئناف مناقشة...

### لجنة الأشغال تجتمع غدا

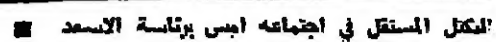
لجنة الأشغال تجتمع...  
لجنة الأشغال تجتمع...  
لجنة الأشغال تجتمع...

### مجلس الوزراء يعرض مهمة جولة الحص العربية الى لبنان

مجلس الوزراء يعرض...  
مجلس الوزراء يعرض...  
مجلس الوزراء يعرض...



التكتل المستقل يرجئ موقفه  
من الحكومة بانتظار جولة الحص



هكذا من الأصيل











# ايران تعيش مشكلة اقلييات



سيد امام اوجه شخصه للخميني



( صور من سينا )

رجال دين من ائتلاف الخميني في ايران

الايرواني . وفي كانون الثاني الماضي تلبت بهجمات على القرى التي تعتبر موالية لاية الله الخميني .

ويرى المراقبون ان هذه القبائل اصرت على الالفة من الموت وتكرت الحكومة المركزية برغبها في الاستقلال .

وهناك مشكلتان اخريان خاصتان بالاقلية في ايران وهما تعلقان بقليم الدريجين وبلوستان .

ويقع اقليم الدريجين حيث اشارت الصحف الى وقوع اضطرابات غسي الاونة الاخيرة وخاصة الشمال الحريق في القصبة الاميركية في تيريز ، في شمال البلاد على الحدود مع الاتحاد السوفياتي .

وكانت علاقات هذا الاقليم مع طهران عميرة بمبب قربه من الاتحاد السوفياتي ولان معظم سكان الدريجين من اصل تركي .

وفي عام ١٩٤٥ اُنْزِلَ يـُـكـان الدريجين نرسة الاحتلال السوفياتي واعتلوا قيلم جمهورية الدريجين الشعبية التي لم تستمر طويلا .

اما سكان بلوستان فقد استقروا جنوب شرقي البلاد ما بين الحدود مع باكستان وأفغانستان . وتشر بعض الاتباء الى انهم يثيرون اشتباكات بصورة منتظمة يرجع اخرها الى شهر كانون الثاني الماضي .

اما عن اليهود الذين تشر بعض التقديرات الى ان عددهم يبلغ حوالي ثمانين الف نسبة ، فهم يعيشون ايسا في المدن ، وقد غادر ثمانية الاف يهودي ايران منذ بداية الاحداث التي جرت فيها وهم يملكون بصفة عامة المهن الحرة والتجارة ويؤمنون وجودهم كمواطنين ايرانيين ولا يبدو حتى الان انهم قلقون بشأن تولي حكومة اسلامية السلطة في البلاد .

كتب اوران شفيان المبعوث الخاص لوكالة « فرانس برس » التحليل التالي من طهران .

لم يفس بعد اسبوع على انتصار الثورة ، حتى اثرت من جديد مشكلة الاقلية في ايران .

واشارت الصحف في طهران الى ان الاضطرابات استولت من جديد غسي كردستان الاقليم الغربي الواقع على امتداد الحدود مع العراق وتركيا الذي هوته اشتباكات مخلفة وقعت في كانون الثاني الماضي .

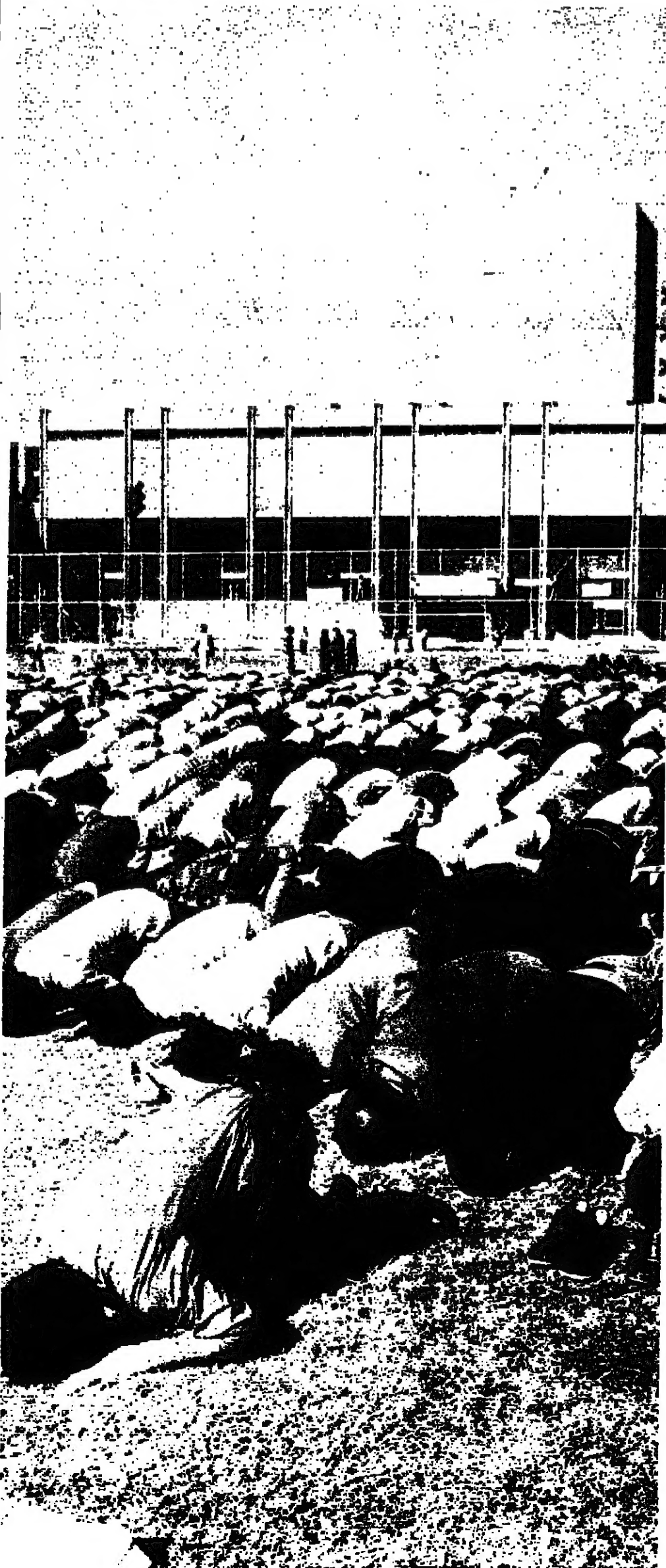
وفي القصبة الايرانية لم تقدم اية تصريحات حتى الان بشأن هذه الاشتباكات ، ولم يعرف ما اذا كانت تتخذ طابعا وطنيا بحتا او ايمادا سياسية اوسع بل تجاوز نطاق ايران .

ويبدو ان السلطات الجديدة تنظر الى الموقف على اعتبار انه خطر . فقد ارسلت وفدا حكوميا مهمته استتراك اي حدث مؤسف .

وفي نفس الوقت ، يستغل متحدث رسمي الاحداث ويقطع الطريق امام التزعزعات الخلقية التي تخادي بالحكم الذاتي ، فيقول ان الحكومة الايرانية « لا تترف بأي اعلان للحكم الذاتي في كردستان » .

ويتوزع الكرد الذين يبلغ اجمالي عددهم حوالي عشرة ملايين نسبة في كل من سوريا والعراق وتركيا وايران حيث يصل عددهم الى مليوني نسبة . وهم ينقسمون الى قبائل ذات شهرة حربية . وقد سقطوا الشاء لفترة من الزمن .

وبالرغم من المسالمة التي تبنت بين الشاهنشاه والمعران على حسب الكراد العراقيين ، الا ان بعض القبائل الايرانية ظلت موالية للامبراطور



ايرانيين يؤدون الصلاة



بختيار .. بصير مجبول



بقركان





الجمال يستطفا الأربعة

## عودة الى الماضي مع الاخوات بروتيه



ايزابيل هوبر والياس القاتل



ايزابيل ادجاني وسحرة الكتابة



مشهد من الفيلم

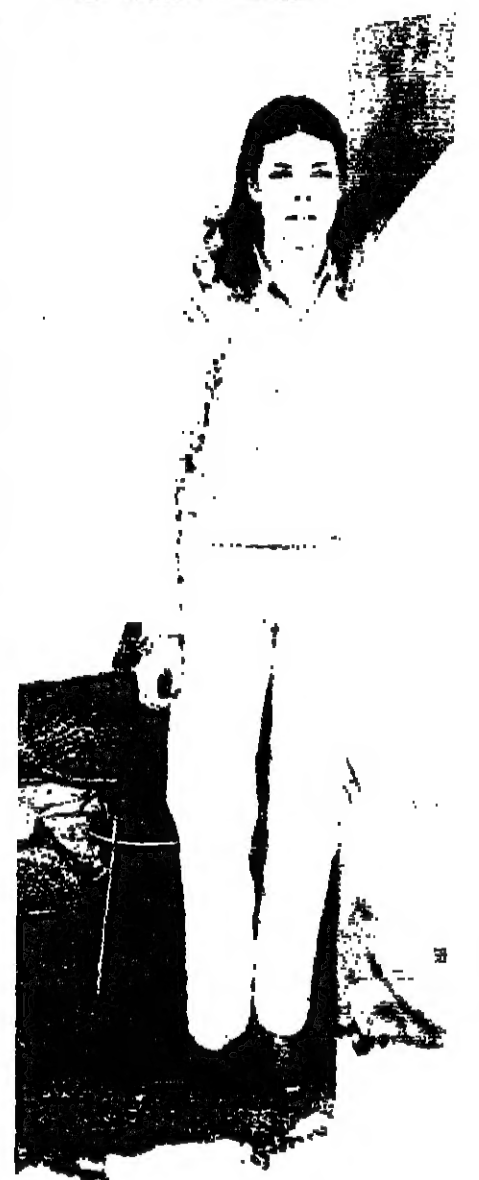
الآخوات بروتيه : ثلاث برقيات  
في القرن التاسع عشر مبرهن  
غريب ، ثلاث شخصيات : ثلاثة  
اسماء في عالم الأدب تصعد اليوم  
ثلاث خيالات لعمت في عالم الفن  
الفرنسي .  
صور الفيلم المخرج المصروف  
التدريه تشييه بعد أن فكر فيه  
سنوات عدة ، وكتب السيناريو  
القائد والكتب المسرحي بلسكال  
بونيتزر .  
تدور أحداث الفيلم في لندن  
في القرن التاسع عشر ، نشرات  
بروتييه - مؤلفة كتاب « جان المير »  
تتذكر طفولتها في معج حلات الى  
جانب والدها وشقيقها ايلي  
وان وشقيقها براتويل . وتتعاقب  
الأحداث في جو رومانتيكي خلاب  
ويتخللها جمال الحياة المقلية  
والعلم القد المشرقة .  
تقوم يلعب أدوار الآخوات الثلاث  
كل من ايزابيل ادجاني ( نينوس )  
السينما التونسية ) وايزابيل هوبر  
ثم ماري ترائس بيزيه .

## في الريف



كارولين وستيفاني وشبكة الترح

وصلت الاميرة كارولين  
دومناكو الى داره والديها  
الامير رينيه والاميرة غريس  
غريس في غسناو ، فيسا  
زوجها يصرف بعض الاعمال  
في الولايات المتحدة .  
ومعروف ان امير واميرة  
مونكو واولادها يمشون  
كل شهر عطلة الاسبوع في  
دارتهم الجبلية في غسناد .  
وكانت مناسبة لتلتقي  
كارولين شقيقها الصغرى  
ستيفاني وتتبادل معها  
فكريات مونكو وبعض  
« التاريخ » . وكانت مفاجا  
كارولين لزوجها في الريف  
مناسبة لتعيد العطلة في  
غسناد بضعة ايام .



بنيه بين ابنته كارولين وستيفاني



المعلقة مجتمعة في الريف



## الثقافة

فنون

# شاردان ناقل صالونات الباريسيين الى المطابخ ابن نجار ورسام طبيعية صامتة

قد يكون الكلام ، الآن ، وهنا ، في بيروت من الفنان الفرنسي جان بتيست شاردان ، كذا مجتيا ومثرا للفراية . ليس لأن هذا الفنان ولد قبل ما يقرب من مائة سنة ، ولا لأن النسخة يصعب بين أسماء الفنانين المحدثين ، بل لأنه أيضا لم يترك اسمه لا قليلا ولا كثيرا في أوساط الفنانين والمثقفين في حركة الفنون الحديثة عندما في الوقت الذي ترددت فيه أسماء من فنانين العالم منذ عصر النهضة الأوروبية مروراً بالانجازات الفنية الغربية حتى آخر انجاز فني في هذا القرن .

ليس هذا دليلا على تصير الحركة الفنية . فباريس نفسها ، وهي نحيي في « قصرها الكبير » تكسري وفاته الفنانين ، تقول : أنها المسرة الأولى التي تفتح فيها معتم أمثلة في معرض شامل .

هذا من جهة . ولأن المهوم الفنية - ولعل هذا هو السبب الأهم في شعورنا بجاذبية الكلام من شاردان ابن النجار ورسام « الطبيعة الصامتة » و « السكس » كما وصفه ديروا سنة (١٧٩٥) - نأخذ لها الآن منطلقا بعيدا من المهوم التي تتلخص حول شاردان وأعماله .

هكذا تبدو الأشياء جيدها إذا كنا نحاول أن نجعل بينها غير الظاهر ، أو غير دلالتها المباشرة . حيث لا بد أن نصل إلى الفهم والتفاهد والإيمان ونقرأ العالم منقشاً بانسداد .

هذا جزء من الحقيقة أو وجه من وجوها كلها وحسب نمن النظر في التاريخ ... في قرأتها قراءة جديدة ، تلك أن الوجه الثاني للحقيقة ، يسود في تلك الخطوط المتقطعة فيتم قسا العالم من جديد في نسج واحد . تلك هي القدرة الأضلى ، نحن نرى الجذاب ويكشف الخطأ بسو الصور على غير ما هي في عارضها وفي مظهرها .

ولأن اليوم ، وهنا ، ما يزال في جدل واسع ، أو في بحث ضمن في الوصول إلى رضى أوسع وأعمق لسائر الفن ولسائر الإبداع بشكل اسم ، أو لسائر الرؤى الحضارية الفنية ، يبدو الموقف متد بعض الجوانب الفنية التي أثارتها أعمال شاردان أو جعلتها من العناصر التي قد تشاغلنا في هذا الجدل وهذا البحث عن الهوية والخصوصية .

زمن شاردان زمني شاردان في زمن أوروبي متحول . أنه زمن نهاية القرن السابع عشر وبداية القرن الثامن عشر . ولد عام ١٦٩٩ ومات عام ١٧٧٩ . ابن نجار عاش في باريس عيشة بسيطة متواضعة ومليئة بالعمل . سنة ١٧٢٨ وبعد لوحته الشهيرة « السكس وطاوله الطعام » قبل شاردان عضوا في الأكاديمية الملكية ، أو بالأحرى امتنوا به فخا كبيرا كما كانت تجري طقوس القبول أو طقوس الاعتراف بالمواهب والقدرات الفنية .

المهم ، أن شاردان ، توجه إلى الطبيعة الصامتة ، إلى عالم الأشياء البسيطة واليومية بعد أن كانت اللوحات الفنية في القرن السابع عشر تذهب نحو الأعمال الضخمة . حيث قيل أنه أنه استطاع أن ينقل الصالونات الباريسية إلى الحياة ...

لكن لم يعرف أو لم يشتهر شاردان برسم الطبيعة الصامتة بل بغيره . حيث جرت أحيى أمثلة فنية قديمة مستوحاة منها . لأنها قد تشكل الخط الذي أشرنا إليه في الانسداد من انقراض الدلائل الآن .

قبل أنه رسم وتماجد المشاهد والتأثير الجمية حيث يرسمه حسه للمعاني في اللحظة والواقعية ليكون واحدا من كبار الفنانين على الحياة اليومية لمصر . هذا من جهة . ومن جهة

عنا نحاول التفرقة ، والتصنيف . فنلخص شعر أيها كان وأي ثوب ارتدى ، وأنه كإبداع الفكري هو أسس الفنون الجميلة التي خص بها الله مختارته . والرجل هو الرشوة الجميلة والهبة القليلة من هذا العالم . هذا ما أيقنه شاردان الذين توصلوا إلى القبة في شعرهم القصير . إلا أن ذلك لم يمنهم من أن يتخلوا من الرجل مرسلا أينما همسهم القامة ومنجلهم ومدايعهم ، فخاصة الفنانين الذين أعطوا الروائع فني الشعر المثل ، إلا أن زجلهم بقي الأدب والراق ، زجل يفرح بالجنون والجنون الذي يلابب الصبا والفكر . ذلك الذي يكره تلك تشتم منه راحة الصغر ، وتطعم في سطورهم ضوء القمر ووجه الطبيعة .

فانظروا الذي اتسلخ من أرضه وأهله وبه وراح يقرب في الجاهل ، لم ينس الفرية : « ما أصعبه السموات والشعر الجليل والجنة والحسن الفزول ينزل » ويلا الليل وشوشات وكما شدت به القفا واضطروا لأن يفر من أي مستلجع أمله . ينظر أنه في خيمته الروعة : « مزرب يبيك شهد يشق سليل » يرتجح حكيا الشوق وغنى الأزل ولا تكون مقلان إذا قلنا أنه كان الرجل نضل عجم على المنزلة في الحظاء عيسى لخدمهم والتسليم بوطهم وذرع حبه في نوس أولهم وعظمهم يتصمون بحلمه من خلال رسائل وجيلة كلفت الواحدة الوجيدة في انصار القيم بالغرب .

في بداية الهجرة لم تكن هناك وسائل



السكس وطاوله الطعام ، اللوحة التي اشتهرت كثيرا ودخل بها الأكاديمية الملكية



صورة شخصية للرسام رسمها في آخر حياته



الضحية الصامتة التي اشتهر بها الفنان في توحيد بين عالم الأشياء وعالم الأفراد



من أعماله التي راقت للحياة اليومية في بداية القرن الثامن عشر

اليس في هذا التامل نلتقي ؟ لقد قل مرة : ليس هناك ضرورة لتقديم الأشياء . أن الأشياء تقدم نفسها . والسبب نستطيع أن نعلمه تجاه الأشياء المادية جدا هو أن رسم لوحة جيدة !

وعندما نعلم من هذا الكلام أن القصد الآخر هو الثقة والبراعة في الرسم ، وفيه أن التقية لنا مجلها محصورة في الأنوار . وفي لونية شاردان البارزة والتي منحت سنة ، أو شبيهة بالسكس . أجاب شاردان من جديد : « ومن قبل ذلك أتينا نرسم بالوان . أتينا في الحقيقة نستعمل الألوان ولكننا نرسم بالمشاعر . »

يفيد شاردان في وقت آخر ، وفي مناسبة أخرى : « أتينا نستطيع بواسطة عناصر متعددة وننقل ونرسم من جديد أيها . وعندما نرسم أننا نقفنا شيئا لا نعرف ما هو بالضبط . أتينا إلى الحياة . فكلوحة عندما أن تكون كنه مله بالأعجاب . فكلوحة عندما أن تكون الوحدة الفنية »

وشاردان لم يوقف كثيرا عند الطبيعة الصامتة ، وكما أشرنا ، فقد راح يلاحق برشته

ثابتة انضى على الأشياء كما على الأشخاص نظرة صافية مباشرة وحذنة في الوقت ذاته . أي كلام أكثر معاصرة ، وحد بين عالم الأشياء وعالم الإنسان ، عالم السكون وعالم الحركة ثم استقل من هذه الوحدة أيقراها من بعد . وبذلك أحسنا للأشياء وللأشخاص استقلالاً قديماً . أي استقلالية الموضوع ، فالأشياء لم يعد وتبيلة من الوسائل التي يستعملها الفنان للوصول إلى هدفه المحدد المرسوم والواضح سلفا . بل أصبح الفنان شاعداً فط ، والموضوع هو كائن في آخره حرية التمس وحرية التعبير عن نفسه وحرية الوجود أو شريعته .

هذه الاستقلالية هي التي دعت الفنانين الكبار فيما بعد أمثال « سيزان » و « مقيس » والكتبيين أيضا إلى النظر في أعمال شاردان كونها التجريبية الأولى . سواء أب التجريبية . ولو أن تجريبية لم تنحصر من الموضوع أو من « الموييل » كما يقال .

تجريبية شاردان ما هي هذه التجريبية ؟ ولعل هنا يكون السر . وكيف يمكن أن نرى تجريبية في أعمال رسام صيناء قبل قليل بله رسام الطبيعة الصامتة ، ثم تسيبنا رسام الحياة اليومية .

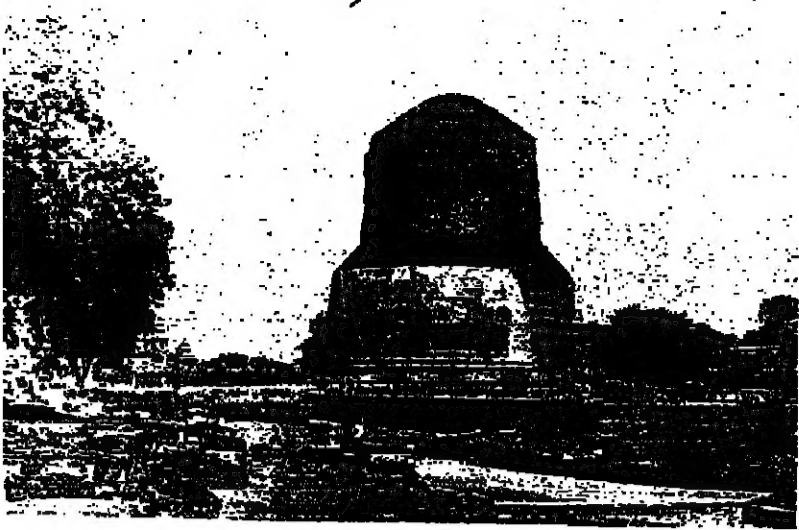
لبنان صوت اسموا صوت المنب عالي بلا التسلل اجتمعوا القوية اتزكمها ونصروا لبنان حركه معه البينه الطبيبيه

نعمة قازان في قولنا التلاتين هاجر نعمة قازان إلى البر الذي جاوره عاصمة البرازيل القديسة وهو غنى ، ترك بلدته البقاعية الجميلة ذات المناخ الصخري المنكح ، وترك أهله وجيهه واخوه بني نعمة وأهله قلا : « أتالله بسنة بسنتين ثلاثة ان شيت برجع ويصير حارة وينفذ »

وأنت في الفلانة التي أجبها ولم يمكن من أن يتزوجها لفره . والكراخ من أسير رما كان الدافع الرئيسي لأسره ، ولكنه لم يصب فـ « أسنة السنتين ثلاثة » أصبحت عمرا كلالا . ودلا من أن يرجع ويصير « حرة » التي أقدم يصوره بهذه الأبيات : « المرأة التي يعمل فيه بعد أن جعله صاحبه شريكا له . »

ونعمة شاعر الصائغين ينظم القصص والأول . له منظومات تكاد تشكل مكتبة شعرية . فهو يفرغ قرضا كلالا للشعر . ولعل أجل ما كتبه في بداية هجرته لتلك « المطولة » التي أسماها « مقلقة ابنن القديسة » عايت تاريخها فغسلها بالهجرة اللبنيّة وقد غلبتها فلسفة الخاصة ، نفسة أنه : « يا ابنن القديسة صارت أكبر غربة لبنان يبعث حلو يفرح القديسة محبة لبنان بالقديسة أكبر كديسة بل مدينا لا الله . صلا وتغيب وعدم طاعة لوصية والته جهه يبيش في جميع من أقدم يصوره بهذه الأبيات : يا رب طومت أمي ويثيت بالبيت طرح ما بقي غيبى وأتأ فديست وأكل « طمية » زعتر ورجعها زعتر واتسبع وينفعل منها أكثر بكثير

تحت غلبت فقصيده وتحت شيمان وتحت شقيقة طليعة تقي الجورم من يوم فركت القصيده هرت هفتان وصار يدي عبي الغيبا بصمران زغب غالي الوطن غالي



لنار

## أقدم مزار بون

أقدم مزار بون في الهند ، يصف في « سارنات » في مكان مقدس للحياة البوذية ، في الهند . المجرى يمتلي أن بوندا نشر منه تعليمه ، في أيام رسالته الأولى . يرجع المعبد إلى القرن السادس ، وهو

مبنى بسيط وواضح وسوي قياس البوذية الأخيرة . وأصبح هذا المعبد الأثري المقدس للمجبيين ورمزا بارزا على التميز أنه المكان الخاص لمعبدة آله والقنوات البارزة في الصورة له بهارة بديعة فائقة .

## لقاء

# رحلة في أعماق الكلام فوزي العنتيل : الشعر الة لا يخلو من المباشرة

أعزى الحركة الأدبية في بداية الخمسينات ، مجموعة من الشعراء الذين تأثروا على الشكل التقديري القصيدة العربية ، في اليمن والمضي ، وقدوا تجاربهم الشعرية في أشكال جديدة ، أثير على التعبير من تشبها العصر . وهكذا أن الوضع الثقافي في القاهرة لم يكن ميا لاستقبال هذا التجديد ، بسبب سيطرة الاجتياحات الثقافية ، في الواقع الخفية ، اضطر هؤلاء الشعراء إلى إخراج المصير المصروب ، ونشر تصاليفهم في البداية ، ثم دواوينهم بعد ذلك ، خارج مصر ، وبصفة خاصة في بيروت ، التي ازدهرت فيها صناعة الشعر منذ الخمسينات ، فغلا من أنها كانت ، التي جابت قلعة نرس الشعر ، لكن اهتمام بعركات التجديد ، التي تقار في أنحاء العالم العربي .

بين هؤلاء الشعراء يذكر اسم فوزي العنتيل ، صاحب ديوان « غير الأرض » ، الذي صدرت أوله سنة ١٩٦٩ بقصيدة غاية في الطغور محمد مندور .

ولأن هذا الديوان كان اسهلها واضحا في حركة الشعر الجديد ، التي تعد الآن القوة السائدة في الساحة ، أعطت الهيئة المصرية العامة للكتاب ، منذ بضع سنين ، طبعة مضيئة اليه محقة أخرى بقلم الشاعر ، ولكن فيها أن قدر جيله كان أن يبدأ رحلته في الشعر والحياة « في لب المواصل » .

على أن فوزي العنتيل ، لسبب شئ ، لم يلبث أن أنه بعض طقوس التي في الدراسات الفولكلورية والتجربة ، وانصرف شيئا عن الشعر .

ولا أدل على ذلك من أنه ، غير ما يزيد عن عشرين سنة ، لم يتجعب للشاعر سوى ديوان واحد آخر ، يصدر قريبا في القاهرة ، تحت عنوان « رحلة في أعماق الكلام » ، وبعضها فيها تجربة الصمت التي كانت تغلغل موهبة الشاعر ، ويصني أسفار اللامع الحاتية القسي طوتها مصر ، ابتداء من هاتك اليوم ، وهي تدبر نهر الفلانة ، على أبقاع المزيات .

يقول فوزي العنتيل في بعض مقاطع القصيدة التي يطلق عنوانها على الديوان : « كنت كلاني أغنيات رؤيا يجسد فيها ما هو أت يتوفا يعلم بالجنات يشمس في وديان اللل ويغير في القلوب .. وصحوت بلا تكرر .. وبلا نسيل غرائز الموت يدب على الأعفان يقي أكلان المويي الايدي بلا أكلان »

لقاء الشاعر وقبل نزول المجموعة الجديدة كان قاس هذا الكلام مع الشاعر : « فذلك أن استطاع في بداية هذا اللقاء لا ألك إلا أن استطاع صموه للتفكير بالإبداع ، خلسة والتي الأصحة على أشعاره - المجلة في ديوان « غير الأرض » - ميلا للبساطة والقدرة في الأداء ، يربا منها ديوانك الجديد الذي تشرت بمسنى تصالده .

يصل هذا السؤال وكذا من الإككام العامة التي لا تتعب بها . فذلك أن تيسر « المباشرة والقوية » يمثل أحد « كتيبيات » للتد الجديد الميعة والمادة ، والتي يجري إطلاقها بسهولة . ويستعصي الإثقال على محفلها ، ويقتل على طبيعتها . ومع ذلك فلا يس من مناقشة هذه القضية . أن أول ما أريد قوله هو أنني أؤمن بأن الفنان - ليس في مجال الشعر فقط - بل في أي فن - لا يملك أن يتجلبب بغيره ، ليس طلبا يتسرع صميمه الفني أو الدفاع عنه . فذلك متروك للفن ، ثم للتاريخ بعد ذلك .

الامر الحتمي ، أن تعبر « المباشرة والقوية » يمثل في الحقيقة قصتين ، وليس قضية واحدة ، فيما يخصني ، فغني أرد أن أتحدث أولا عن الجزء الثاني من الشعر ، أغني القوية . ومع أنني بين هذا الوصف مطلة للدرجة التي يصبغ اتفاق اثنين على تحديد بطولته بقة ، إلا أنني ، في حدود فهمي لهذا الوصف ، فغني أرفض هذه القضية من أساسها . وهذا الرضا يستند على أنني بخصليتي بصفة بالمشي بالمشي للكتابة ، أعني بمرادها وتراكيبها وموسيقاها ودلائها أو أسرارها كما يقال في البلاغة القديمة .

لأنه يمكن تحديد العوامل التي نبت هذا التحصيل في نفس أراء اللغة ، والانتجالية للذوات التي تقع على الحس ، استعمل أن

## سمر الصايغ

ولعل أروع ما عبر به من حنيته وشوقه إلى وطنه القصيدة التي استقبل بها صديقه الشاعر خضر رشوان بعد هجرته من ليرة قام بها إلى لبنان ، قال : « جيلي غرق دني بيك ودمع رجاسي برجلك بيحك جلي من لبنان ويصير غير العنل عليك يا مسلم على خطير بعد رجوع من المشاور لا تنسى عنك الفيل غير الجبه غالي كبر

عيش وأومى تضلل ديك خسي فبسر الجبه عليك مستجبل جيلي زورك مشي تزي زورك ولا تقي حبي شعورك حتى نردلي زلر

قبل ما تضلل ايديك ويتقي يمدا الفبره عليك

تلك في جيو مجبول وجسمك يخيلو محلول ولو كان الإنسان مكلول كنت تتكلم لك من راسك كتكلم جروك يا دام بصو خيلو عليك

و « رب غارة نعمة » غلوا الانسراب ما تاجر هذا المزول الرائع الذي يبت أن لبنان مها تقيت الظروف وفراكت الجن عليه كان وسيعني شمرا وجلا وسيعني الرجل وجهه المخرى : « دني الحيه والملي بلاي وميلا تير الشعر جيلادي يني موح وعياني الحسان وكل القواي الفلاده ولاي وزواياي في غربي لبنان : كل : الجبل والسهل والوادي وكيف يصفاه القسا انسان يقرر حمل لبنان زوداه »

هنيئة صاهر



هكذا نجد دولة قطر تتابع متسيرة الخير والبناء والتطوير والتقدم في ظل قيادة سمو الشيخ خليفة بن آل ثاني الحكيم ، وهي تتفق طريقتها بتحصين كل الصواب ، مضنية شبيهة بعد أخرى في شتى حقول الحياة للوصول بهذه الدولة القوية الى المكان اللائق بها في كل محفل ، عربيا ودوليا .







ملك المغرب يعود من باريس

غادر الملك الحسن الثاني عاصمة المغرب باريس أمس عائدًا إلى بلاده بعد زيارة خاصة قهرنا استغرقت تسعة أيام...

مجلس الأمن - تتمة

من نوع « كريفك » . وقالت مصادر وكالة الدفاع ان السفينتين يمكن ان تكونا في طريقهما...

علاقات - تتمة

اهمية الطابع التساهلي للجورجيا التي ستقام في ايران . وذكر السفير عرفت ان المحادثات...

ايران تستدعي - تتمة

وجهة غير معروفة في أوروبا ، ويروي ان يتوجه من هناك إلى طهران . وأضاف القاطن بقول ان وزارة...

المساعدات يقترح - تتمة

التحالف غير الرسمي تكون مصر فيه صانع السلام القملي في الشرق الأوسط بينما تقوم اسرائيل بدور « الشريك...

حوري شمعون - تتمة

يجري الدور لصلحته ، وغالوبت المتحدة كانت تبني من وراء أحداث الشرق الأوسط باعتبار ان هذه...

جولة الحصص - تتمة

مع اقتراب موعد التجديد تاروع ، جعلت المسؤولين يحاولون إعادة طرح قضية التغطية العربية على المستوى...

الخميني - تتمة



رئيس الأركان الإيراني الجديد ينحني في مؤتمره الصحافي أمس

مستمع من استراق السمع على الاتصالات العسكرية السوفياتية بواسطة مراكز الاستماع المطورة في شمال إيران...

ممثل المنظمات الدولية - تتمة

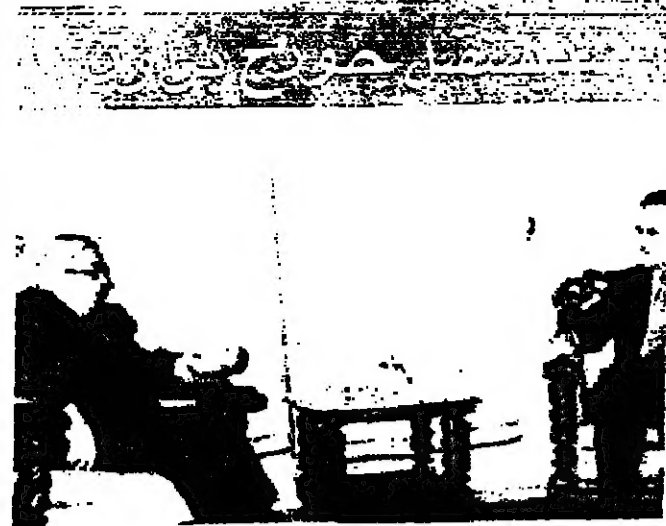
مركبا ، وبعثت ، وشرا لفخ المجد بعد تأجيلها من اللجنة . ج - تم تسمية لجنة مشتركة لكتابة موضوع الجهاد...

حزب يقبلي - تتمة

ولينا يستبب الأمن ونحن نعالج ذلك بكل احتياطات ونسعى إلى عودة الأمور إلى مجراها الطبيعي ونسعى إلى العودة بالسرعة الممكنة...

ويزمان - تتمة

المعاملين مع القوات الدولية القيتي وعندهم ١٢ جنديا إيرانيا قد غادروا جنوب لبنان أمس الأول وهم منقسمون...



استقبل الرئيس حافظ الأسد امس ، جورج براون وزير الخارجية الأمريكي السابق ، وبحث معه الوضع في المنطقة العربية . ونسي رة جالب من اللقاء ( صورة بشاري من سانا )

خصوصا في وقت الصين - تتمة

شك في ان الأزمة ضخمة ، وصعبة . واكثر منا ومن ا على مجالها ، وحدنا . لكن هل يكفي ذلك لنظف متعاملين وايها كما تعاملنا حتى...

ممثل المنظمات الدولية - تتمة

مركبا ، وبعثت ، وشرا لفخ المجد بعد تأجيلها من اللجنة . ج - تم تسمية لجنة مشتركة لكتابة موضوع الجهاد...

Advertisements for insurance and optical services, including 'Salesman for insurance company' and 'optique et vision'.

Advertisements for a jewelry and watch store, 'شركة مصاعدا وعيس ش.م.ل'.

Table with 3 columns: Year (1943-1978), Name (Assayad), and Birth Year (1943-1978).

Large advertisement for 'غدا في الاسواق' (Tomorrow in the Markets) featuring a stylized 'S' logo.



## استقالة مفوضة وكالة الخوذ

وصل السيد توماس ماكليوني الى عمه في فرنسا بعد ان استقال من منصبه في وكالة الخوذ الفلسطينية في القدس المحتلة. وكان توماس ماكليوني قد استقال من منصبه في وكالة الخوذ الفلسطينية في القدس المحتلة. وكان توماس ماكليوني قد استقال من منصبه في وكالة الخوذ الفلسطينية في القدس المحتلة.

## الرجل ينتشر في اسرائيل

الرجل ينتشر في اسرائيل. الرجل ينتشر في اسرائيل. الرجل ينتشر في اسرائيل. الرجل ينتشر في اسرائيل. الرجل ينتشر في اسرائيل. الرجل ينتشر في اسرائيل. الرجل ينتشر في اسرائيل. الرجل ينتشر في اسرائيل. الرجل ينتشر في اسرائيل. الرجل ينتشر في اسرائيل.

## السادات يامل في زيارة اليابان

ابلى الرئيس المصري انور السادات في زيارته الى اليابان. ابلى الرئيس المصري انور السادات في زيارته الى اليابان. ابلى الرئيس المصري انور السادات في زيارته الى اليابان. ابلى الرئيس المصري انور السادات في زيارته الى اليابان. ابلى الرئيس المصري انور السادات في زيارته الى اليابان.

## احتجاج فوق برج ليل ضد قتل حيوان

احتجاج فوق برج ليل ضد قتل حيوان. احتجاج فوق برج ليل ضد قتل حيوان. احتجاج فوق برج ليل ضد قتل حيوان. احتجاج فوق برج ليل ضد قتل حيوان. احتجاج فوق برج ليل ضد قتل حيوان. احتجاج فوق برج ليل ضد قتل حيوان. احتجاج فوق برج ليل ضد قتل حيوان. احتجاج فوق برج ليل ضد قتل حيوان. احتجاج فوق برج ليل ضد قتل حيوان. احتجاج فوق برج ليل ضد قتل حيوان.

## هبري يحمل مالموم مسؤولية القتال في تشاد

قال السيد هبري انه لا يزال الرئيس الشرعي لحكومة تشاد. قال السيد هبري انه لا يزال الرئيس الشرعي لحكومة تشاد. قال السيد هبري انه لا يزال الرئيس الشرعي لحكومة تشاد. قال السيد هبري انه لا يزال الرئيس الشرعي لحكومة تشاد. قال السيد هبري انه لا يزال الرئيس الشرعي لحكومة تشاد.

## البابا يزور بولندا في ايار القادم

قالته مصادر مطلعة امس ان البابا يوحنا بولس الثاني سيمس في بولندا في رحلة بلباوية في شهر ايار القادم. قالته مصادر مطلعة امس ان البابا يوحنا بولس الثاني سيمس في بولندا في رحلة بلباوية في شهر ايار القادم.

# الانوار

## بقوارب اللؤلؤ واغاني الاقطر تستقر الملكة اليزاب



خرج اسطول من القوارب الصغيرة التي يمشي عليها الملكة اليزابيت الثانية في بحر الشمال. خرج اسطول من القوارب الصغيرة التي يمشي عليها الملكة اليزابيت الثانية في بحر الشمال. خرج اسطول من القوارب الصغيرة التي يمشي عليها الملكة اليزابيت الثانية في بحر الشمال. خرج اسطول من القوارب الصغيرة التي يمشي عليها الملكة اليزابيت الثانية في بحر الشمال.

## بعد تعطيل قبلة ميناهوس تعزيزات امن مصرية كبيرة حول الفنادق الكبرى

علم من مصدر مطلع في القاهرة ان قبة القلعة في ميناهوس التي تم تعطيلها في وقت سابق من هذا الشهر. علم من مصدر مطلع في القاهرة ان قبة القلعة في ميناهوس التي تم تعطيلها في وقت سابق من هذا الشهر. علم من مصدر مطلع في القاهرة ان قبة القلعة في ميناهوس التي تم تعطيلها في وقت سابق من هذا الشهر.

## ادوار صوما يزور السعودية والبحرين وقطر

يقوم ادوار صوما بزيارة البحرين وقطر والسعودية. يقوم ادوار صوما بزيارة البحرين وقطر والسعودية. يقوم ادوار صوما بزيارة البحرين وقطر والسعودية. يقوم ادوار صوما بزيارة البحرين وقطر والسعودية. يقوم ادوار صوما بزيارة البحرين وقطر والسعودية.

## وزراء بترول السعودية والكويت والامارات يضعون اسساً للتسيق بين مواقفهم

التقى في دول اوبك سبعة وزراء بترول من الكويت والسعودية والامارات. التقى في دول اوبك سبعة وزراء بترول من الكويت والسعودية والامارات. التقى في دول اوبك سبعة وزراء بترول من الكويت والسعودية والامارات. التقى في دول اوبك سبعة وزراء بترول من الكويت والسعودية والامارات.

## مشروع الدستور الايراني الجديد: الشعب ينتخب رئيس الجمهورية والمذهب الشيعي دين الدولة

بعد وفاة الملك، سيتم انتخاب رئيس الجمهورية. بعد وفاة الملك، سيتم انتخاب رئيس الجمهورية. بعد وفاة الملك، سيتم انتخاب رئيس الجمهورية. بعد وفاة الملك، سيتم انتخاب رئيس الجمهورية. بعد وفاة الملك، سيتم انتخاب رئيس الجمهورية.

## لوفير الطاقة مستوطناتها اسرائيل تقاوض شركة كهرباء القدس الشرقية لشراء بعض امتيازاتها

علم في القدس المحتلة ان مناقشات تجري حالياً بين وزارة الطاقة الاسرائيلية وشركة الكهرباء الإسرائيلية وشركة الكهرباء الفلسطينية. علم في القدس المحتلة ان مناقشات تجري حالياً بين وزارة الطاقة الاسرائيلية وشركة الكهرباء الإسرائيلية وشركة الكهرباء الفلسطينية.

## لجنة حقوق الانسان الدولية: شجب سياسة وممارسات اسرائيل في الاراضي المحتلة

دعت اللجنة الدولية لحقوق الانسان اسرائيل الى الامتناع عن ممارساتها في الاراضي المحتلة. دعت اللجنة الدولية لحقوق الانسان اسرائيل الى الامتناع عن ممارساتها في الاراضي المحتلة. دعت اللجنة الدولية لحقوق الانسان اسرائيل الى الامتناع عن ممارساتها في الاراضي المحتلة. دعت اللجنة الدولية لحقوق الانسان اسرائيل الى الامتناع عن ممارساتها في الاراضي المحتلة.

## ضحايا بركان سينيدو الاندونيسي تعددت 155 شخصاً

اشارت اخر قائمة رسمية اقيمت امس في المدينة القريبة من بركان سينيدو الى ان عدد ضحايا بركان سينيدو قد ارتفع الى 155 شخصاً. اشارت اخر قائمة رسمية اقيمت امس في المدينة القريبة من بركان سينيدو الى ان عدد ضحايا بركان سينيدو قد ارتفع الى 155 شخصاً.

## العرب يمثلون ثلثاً في مهرجان برلين الى

يرعى خلال المهرجان السينمائي في برلين الفلم العربي. يرعى خلال المهرجان السينمائي في برلين الفلم العربي. يرعى خلال المهرجان السينمائي في برلين الفلم العربي. يرعى خلال المهرجان السينمائي في برلين الفلم العربي. يرعى خلال المهرجان السينمائي في برلين الفلم العربي.

## السلطان قابوس يجتمع بوكيل الخارجية السعودية

اجتمع امس السلطان قابوس مع وكيل الخارجية السعودية. اجتمع امس السلطان قابوس مع وكيل الخارجية السعودية. اجتمع امس السلطان قابوس مع وكيل الخارجية السعودية. اجتمع امس السلطان قابوس مع وكيل الخارجية السعودية. اجتمع امس السلطان قابوس مع وكيل الخارجية السعودية.

## تقريب مقر حزب الشعب الجمهوري في تركيا

قال مسؤولو حزب الشعب الجمهوري الحاكم في تركيا ان قبة القلعة في ميناهوس التي تم تعطيلها في وقت سابق من هذا الشهر. قال مسؤولو حزب الشعب الجمهوري الحاكم في تركيا ان قبة القلعة في ميناهوس التي تم تعطيلها في وقت سابق من هذا الشهر.

## اجتماع المجلس الاعلى للنفط في الكويت

معد المجلس الاعلى للنفط الكويتي اجتماعاً امس. معد المجلس الاعلى للنفط الكويتي اجتماعاً امس. معد المجلس الاعلى للنفط الكويتي اجتماعاً امس. معد المجلس الاعلى للنفط الكويتي اجتماعاً امس. معد المجلس الاعلى للنفط الكويتي اجتماعاً امس.